

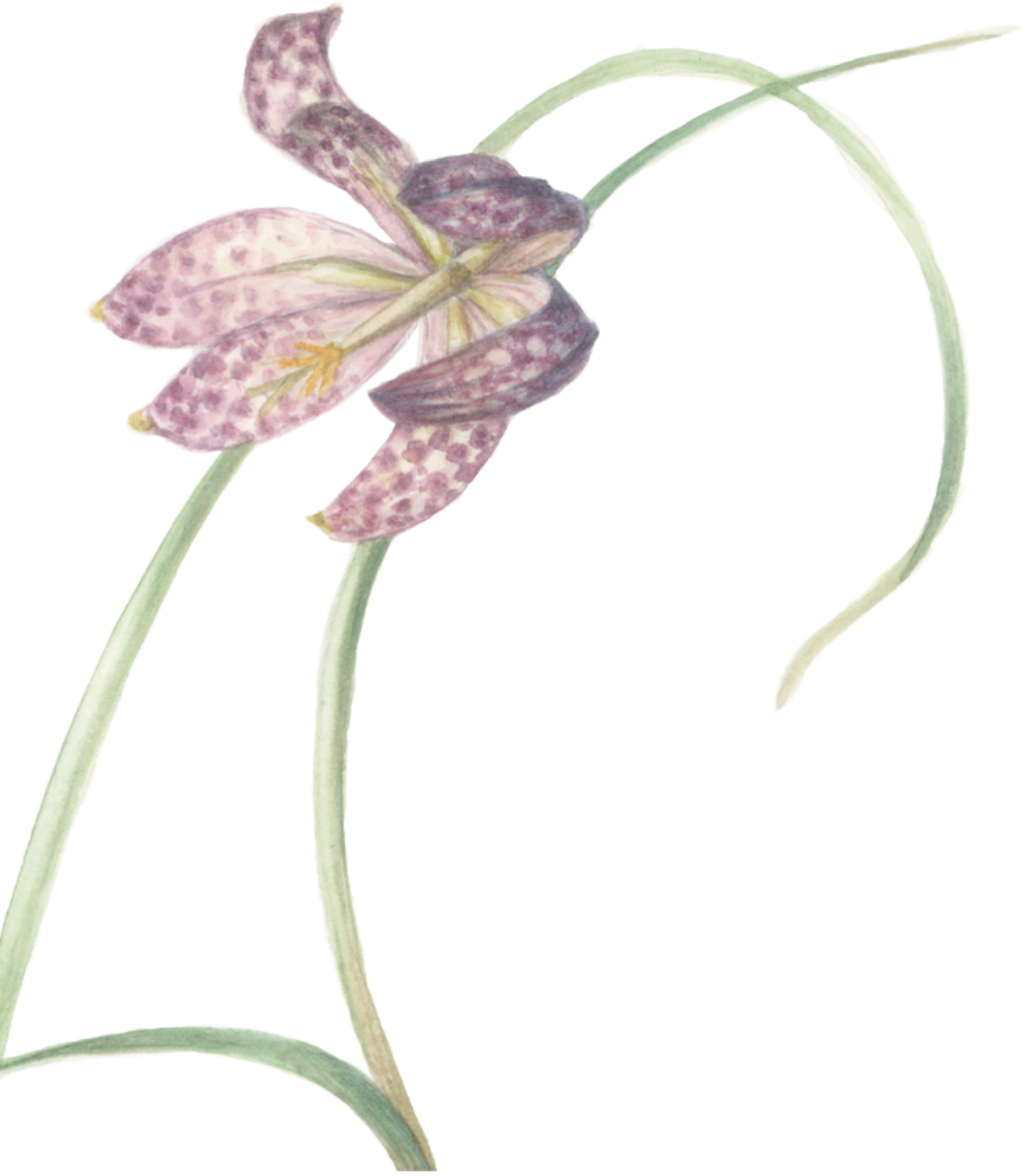
FIG. 1 *Crocus vernus* (Brândușă de munte)



„Marguerite participa la toate premierele și își petrecea toate serile la spectacole sau la baluri. De câte ori avea loc o premieră, puteai fi convins că ai s-o întâlnești, împreună cu trei obiecte care nu o părăseau niciodată și care erau plasate întotdeauna pe marginea lojii ei de la parter; binoclul mic, o punguliță cu bomboane și un buchet de camelii.”

Alexandre Dumas-fiul, *Dama cu camelii*

FIG. 2 *Fritillaria meleagris* (Lalea pestriță)



„I-a dat la o parte părul ce-i acoperea umerii și s-a apucat să picteze flori începând de la ceafă. Bobocii de floare pe jumătate deschiși, de culoarea prunei și a sângelei, îi acopereau minunat umerii și spatele, iar tulpinile subțiri se unduiau urmând conturul curviliniu al trupului ei.”

Han Kang, *Vegetariana*

„Cei doi nuferi aproape atinseseră mâinile lui Miyagi și Makiko. Mi-am făcut rapid socoteala că în clipa când aveam să smulg floarea aș fi putut, ridicând cotul drept și apropiindu-l imediat de șold, să strâng sub braț sânul mic și tare al lui Makiko.”

Italo Calvino, *Dacă într-o noapte de iarnă un călător*

FIG. 3 *Freesia refracta* (Frezie)



FIG. 4 *Narcissus poeticus* (Narcisă)



„Swann posedea o minunată eșarfă orientală, albastră și roz, pe care o cumpărase pentru că semăna întocmai cu cea a *Fecioarei Magnificatului*. Dar doamna Swann nu voia să o poarte. Doar o singură dată îi îngădui soțului ei să-i comande o rochie presărată cu albăstrele, floarea Paștelui, nu-mă-uita și campanule, ca aceea purtată de Primăvera din *Primăvara*.”

Marcel Proust, *În căutarea timpului pierdut. La umbra fetelor în floare*